

INDICAÇÃO Nº 155/2025

EXMO. SR. PRESIDENTE,
EXMO. SRS. VEREADORES.

APROVADO 1
EM 29 / 10 / 2025


O Vereador infrafirmado, **Thiago de Freitas Silva**, nos termos do regimento interno da Câmara Municipal, indica, após ouvido o Plenário, ao Exmo., Sr. **Wellington Silva de Oliveira**, Prefeito Municipal, o envio de mensagem a esta casa, com incluso Projeto de Lei, de sua competência, instituindo a CORDELTECA PÚBLICA POETA ABELARDO NOGUEIRA, um espaço público, constituído de um acervo de cordéis com o objetivo de preservar e propagar a cultura do folheto de cordel, patrimônio cultural imaterial brasileiro, no contexto sociocultural do município de Aracoiaba.

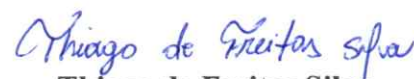
Tal espaço valorizará todos os poetas e cordelistas do município de Aracoiaba, mantendo viva a memória e as obras de aracoiabenses destaques no município, além de incentivar aos jovens leitores, estudantes e demais sociedade a entender a importância dessa arte literária.

Além disso, a denominação do espaço público com o nome de Aberlardo Nogueira, filho de Aracoiaba, e renomado escritor, cordelista, poeta, músico, compositor, com obras conhecidas internacionalmente, é uma maneira de ovacionar e eternizar sua relevância em nosso município e fora dele.

Oportunamente, a fim de dar celeridade e acolhimento à presente indicação, encaminha-se minuta de eventual Projeto de Lei para o objetivo aqui exposto, bem como biografia do poeta Abelardo Nogueira, com sua trajetória, para que seja anexo integrante e obrigatório da respectiva lei.

Na certeza do atendimento da solicitação, apresento a V. Exa. Protesto de estima e elevado apreço.

PLENÁRIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE ARACOIABA, aos 15 de outubro de 2025.


Thiago de Freitas Silva
VEREADOR – REPUBLICANOS

ANEXO:

PREFEITURA DE ARACOIABA CE.

PROJETO DE LEI Nº _____, ARACOIABA (CE), em _____ DE _____ DE 2025.

**DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO DA LEI QUE
INSTITUI A CRIAÇÃO, DENOMINAÇÃO E
FUNCIONAMENTO DA CORDELTECA
PÚBLICA ABELARDO NOGUEIRA E DÁ
OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

O PREFEITO MUNICIPAL DE ARACOIABA, Sr. _____, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. _____, inciso _____, da Lei Orgânica do Município de Aracoiaba, FAÇO SABER QUE A CÂMARA MUNICIPAL DE ARACOIABA, aprovou e que eu sanciono e promulgo a seguinte Lei:

**Capítulo I
DA CRIAÇÃO**

Art. 1º - Fica criado no Município de Aracoiaba CE a CORDELTECA PÚBLICA POETA ABELARDO NOGUEIRA.

Parágrafo Único - A CORDELTECA PÚBLICA POETA ABELARDO NOGUEIRA é um espaço físico público constituído de um acervo de cordéis com o objetivo de preservar e propagar a cultura do folheto de cordel, patrimônio cultural imaterial brasileiro.

Art. 2º - DA DENOMINAÇÃO A CORDELTECA DENOMINA SE CORDELTECA POETA ABELARDO NOGUEIRA homenagem in memoria ao filho ilustre de Aracoiaba, escritor, musico, compositor, cordelista, com obras conhecida internacionalmente.

Art. 3º - DO FUNCIONAMENTO A CORDELTECA PUBLICA POETA ABELARDO NOGUEIRA funcionará em um prédio público com espaço adequado para guardar e preservar o acervo literário do poeta Abelardo Nogueira e de outros poetas brasileiros.

Art. 4º - DO RESPONSÁVEL A CORDELTECA PÚBLICA ABELARDO NOGUEIRA será cuidada por um servidor público do quadro da educação e cultura.

Capítulo II

DA CONSTITUIÇÃO, USO E FUNÇÃO DO ACERVO.

Art. 5º - Para os fins desta lei, fica constituído como acervo literário e uso e função:

I - o acervo de folhetos de literatura de cordel da cordelteca será constituído por livros e cordéis do poeta Abelardo Nogueira e de outros poetas adquiridos por meio de doações ou aquisições através da prefeitura de Aracoiaba, por intermédio das secretarias da educação e cultura;

II - é Função da Cordelteca Manter e preservar o acervo de folhetos formado pelos poetas, escritores e cordelistas do município de Aracoiaba CE e outros poetas brasileiros;

III - disponibilizar o acervo de cordéis para leitura de estudantes e populares que desejam ampliar seus conhecimentos e aguçar seu prazer pela leitura de cordéis;

IV -desenvolver atividades de oficinas de leitura de cordel, oficinas de produção de cordel, propor concursos literários, e saraus de poesia;

V - formar parcerias com as escolas oferecendo o acervo cordelístico como uma fonte de leitura e pesquisa, valorizando os poetas do cordel e suas obras;

Art. 6º - A CORDELTECA publica Poeta Abelardo Nogueira denomina como Patrono, o Poeta Raimundo Isidoro da Silva, vulgo Dim Raposo natural de Ocara CE.

Art. 7º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACOIABA, em _____ de _____ de 2025.

Wellington Silva de Oliveira
Prefeito Municipal de Aracoiaba

BIOGRAFIA DO POETA ABELARDO NOGUEIRA

Antônio Abelardo Nogueira Xavier (Abelardo Nogueira) nasceu no Sítio Jacaré, Aracoiaba – Ceará, em 1970.

Filho de Bartolomeu Batista Xavier e Francisca Chagas Nogueira Xavier, agricultores, junto dos quais viveu parte de sua vida ajudando no sustento da família. Ainda na adolescência escrevia seus poemas e apaixonado pela literatura e a música, passou a morar em Aracoiaba, onde estudou no Colégio Almir Pinto.

Em Fortaleza fez o Curso de Extensão em Música pela Universidade Federal do Ceará – UFC.

Músico, poeta, trovador e cordelista, conheceu vários lugares. Foi Fundador da Academia Cearense de Literatura de Cordel.

Em Manaus, onde residiu por alguns anos, publicou seus primeiros livros: Conhecendo Manaus: cordel, e Uma janela ao horizonte: poesia.

Ex-aluno e discípulo da escritora aracoiabense Ana Maria Nascimento, foi homenageado com um acróstico por ela no seu livro, Ciranda de Estrela, assim como na Coletânea Aracoiaba – História em Retalho, com o poema “Aracoiaba” lançado em 2012.

De volta ao Ceará, torna-se participante ativo dos concursos de poesia da UBT-Maranguape, classificando em 2013, 2014 e 2015 várias trovas, inclusive em primeiro lugar.

Com o cordel “Balneário Cascatinha”, também obteve o segundo lugar. Dentre os trabalhos publicados estão os cordéis: “A Cantoria”, “O Casamento de Pitotim e Tica Coió”, “Fransquim Filó”, “A Copa do Mundo”, “A Jumenta do Facebook, ô Coisa Mal Empregada” e os causos: “Ontô Coisadim e o Polítiqueiro”, “A Pescaria” e “Prosas e Proezas”. O apego às raízes, à cultura e ao seu povo sempre foi uma marca permanente nos seus poemas sem, no entanto, privar-se de escrever sobre temas que lhe sejam oportunos.

PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACOIABA, em _____ de _____ de 2025.

Wellington Silva de Oliveira
Prefeito Municipal de Aracoiaba