



## INDICAÇÃO N° 155/2025

APROVADO

EM 29/10/2025

*[Handwritten signature]*

**EXMO. SR. PRESIDENTE,  
EXMO. SRS. VEREADORES.**

O Vereador infrafirmado, **Thiago de Freitas Silva**, nos termos do regimento interno da Câmara Municipal, indica, após ouvido o Plenário, ao Exmo., Sr. **Wellington Silva de Oliveira**, Prefeito Municipal, o envio de mensagem a esta casa, com incluso Projeto de Lei, de sua competência, instituindo a CORDELTECA PÚBLICA POETA ABELARDO NOGUEIRA, um espaço público, constituído de um acervo de cordéis com o objetivo de preservar e propagar a cultura do folheto de cordel, patrimônio cultural imaterial brasileiro, no contexto sociocultural do município de Aracoiaba.

Tal espaço valorizará todos os poetas e cordelistas do município de Aracoiaba, mantendo viva a memória e as obras de aracoiabenses destaques no município, além de incentivar aos jovens leitores, estudantes e demais sociedade a entender a importância dessa arte literária.

Além disso, a denominação do espaço público com o nome de Abelardo Nogueira, filho de Aracoiaba, e renomado escritor, cordelista, poeta, músico, compositor, com obras conhecidas internacionalmente, é uma maneira de ovacionar e eternizar sua relevância em nosso município e fora dele.

Oportunamente, a fim de dar celeridade e acolhimento à presente indicação, encaminha-se minuta de eventual Projeto de Lei para o objetivo aqui exposto, bem como biografia do poeta Abelardo Nogueira, com sua trajetória, para que seja anexo integrante e obrigatório da respectiva lei.

Na certeza do atendimento da solicitação, apresento a V. Exa. Protesto de estima e elevado apreço.

**PLENÁRIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE ARACOIAÍABA**, aos 15 de outubro de 2025.

*Thiago de Freitas Silva*  
**Thiago de Freitas Silva**  
VEREADOR – REPUBLICANOS



## ANEXO:

PREFEITURA DE ARACOIABA CE.

PROJETO DE LEI N° \_\_\_\_\_, ARACOIABA (CE), em \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE 2025.

### **DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO DA LEI QUE INSTITUI A CRIAÇÃO, DENOMINAÇÃO E FUNCIONAMENTO DA CORDELTECA PÚBLICA ABELARDO NOGUEIRA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

O PREFEITO MUNICIPAL DE ARACOIABA, Sr. \_\_\_\_\_, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. \_\_\_\_\_, inciso \_\_\_\_\_, da Lei Orgânica do Município de Araciaba, FAÇO SABER QUE A CÂMARA MUNICIPAL DE ARACOIABA, aprovou e que eu sanciono e promulgo a seguinte Lei:

#### **Capítulo I DA CRIAÇÃO**

**Art. 1º** - Fica criado no Município de Araciaba CE a CORDELTECA PÚBLICA POETA ABELARDO NOGUEIRA.

**Parágrafo Único** - A CORDELTECA PÚBLICA POETA ABELARDO NOGUEIRA é um espaço físico público constituído de um acervo de cordéis com o objetivo de preservar e propagar a cultura do folheto de cordel, patrimônio cultural imaterial brasileiro.

**Art. 2º** - DA DENOMINAÇÃO A CORDELTECA DENOMINA SE CORDELTECA POETA ABELARDO NOGUEIRA homenagem in memoria ao filho ilustre de Araciaba, escritor, musicista, compositor, cordelista, com obras conhecida internacionalmente.

**Art. 3º** - DO FUNCIONAMENTO A CORDELTECA PUBLICA POETA ABELARDO NOGUEIRA funcionará em um prédio público com espaço adequado para guardar e preservar o acervo literário do poeta Abelardo Nogueira e de outros poetas brasileiros.

**Art. 4º** - DO RESPONSÁVEL A CORDELTECA PÚBLICA ABELARDO NOGUEIRA será cuidada por um servidor público do quadro da educação e cultura.

## Capítulo II

### DA CONSTITUIÇÃO, USO E FUNÇÃO DO ACERVO.

**Art. 5º** - Para os fins desta lei, fica constituído como acervo literário e uso e função:

**I** - o acervo de folhetos de literatura de cordel da cordelteca será constituído por livros e cordéis do poeta Abelardo Nogueira e de outros poetas adquiridos por meio de doações ou aquisições através da prefeitura de Araciaba, por intermédio das secretarias da educação e cultura;

**II** - é Função da Cordelteca Manter e preservar o acervo de folhetos formado pelos poetas, escritores e cordelistas do município de Araciaba CE e outros poetas brasileiros;

**III** - disponibilizar o acervo de cordéis para leitura de estudantes e populares que desejam ampliar seus conhecimentos e aguçar seu prazer pela leitura de cordéis;

**IV** -desenvolver atividades de oficinas de leitura de cordel, oficinas de produção de cordel, propor concursos literários, e saraus de poesia;

**V** - formar parcerias com as escolas oferecendo o acervo cordelístico como uma fonte de leitura e pesquisa, valorizando os poetas do cordel e suas obras;

**Art. 6º** - A CORDELTECA publica Poeta Abelardo Nogueira denomina como Patrono, o Poeta Raimundo Isidoro da Silva, vulgo Dim Raposo natural de Ocara CE.

**Art. 7º** - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

**PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACOIABA**, em \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

**Wellington Silva de Oliveira**  
Prefeito Municipal de Araciaba



## BIOGRAFIA DO POETA ABELARDO NOGUEIRA

Antônio Abelardo Nogueira Xavier (Abelardo Nogueira) nasceu no Sítio Jacaré, Aracoiaba – Ceará, em 1970.

Filho de Bartolomeu Batista Xavier e Francisca Chagas Nogueira Xavier, agricultores, junto dos quais viveu parte de sua vida ajudando no sustento da família. Ainda na adolescência escrevia seus poemas e apaixonado pela literatura e a música, passou a morar em Aracoiaba, onde estudou no Colégio Almir Pinto.

Em Fortaleza fez o Curso de Extensão em Música pela Universidade Federal do Ceará – UFC.

Músico, poeta, trovador e cordelista, conheceu vários lugares. Foi Fundador da Academia Cearense de Literatura de Cordel.

Em Manaus, onde residiu por alguns anos, publicou seus primeiros livros: *Conhecendo Manaus: cordel, eUma janela ao horizonte: poesia*.

Ex-aluno e discípulo da escritora aracoiabense Ana Maria Nascimento, foi homenageado com um acróstico por ela no seu livro, *Ciranda de Estrela*, assim como na *Coletânea Aracoiaba – História em Retalho*, com o poema “Aracoiaba” lançado em 2012.

De volta ao Ceará, torna-se participante ativo dos concursos de poesia da UBT-Maranguape, classificando em 2013, 2014 e 2015 várias trovas, inclusive em primeiro lugar.

Com o cordel “Balneário Cascatinha”, também obteve o segundo lugar. Dentre os trabalhos publicados estão os cordéis: “A Cantoria”, “O Casamento de Pitotim e Tica Coió”, “Fransquim Filó”, “A Copa do Mundo”, “A Jumenta do Facebook, ô Coisa Mal Empregada” e os causos: “Ontôi Coisadim e o Polítiqueiro”, “A Pescaria” e “Prosas e Proezas”. O apego às raízes, à cultura e ao seu povo sempre foi uma marca permanente nos seus poemas sem, no entanto, privar-se de escrever sobre temas que lhe sejam oportunos.

**PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACOIABA, em \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.**

**Wellington Silva de Oliveira**  
Prefeito Municipal de Aracoiaba